



CURSO “**SOLKATTU FOR OCCIDENT**”: **Primeros Pasos**

Del 7 de Septiembre al 23 de Diciembre

¿Cómo empezar a practicar el *solkattu* o *konnakkol*? ¿Quieres profundizar en algo tan vital como es la estructura del ritmo?

- Curso **ONLINE**.
- Dirigido a **profesionales y amateurs**.
- Este arte milenario del Sur de la India, en estrecha relación con las matemáticas, **es un sistema para crear multitud de secuencias numéricas**, traducidas en ritmo mediante sílabas. Pincha **AQUÍ** para conocer más detalles sobre el *solkattu*.
- **El *solkattu* potencia la creatividad y enriquece la música de Occidente**, proporcionando una sólida base rítmica para improvisadores, intérpretes de música contemporánea, compositores, directores de orquesta, profesores de música, músicos de heavy metal, músicos de orquesta, bailarines, actores...

OBJETIVOS

Además de **adquirir una sólida base en *solkattu* o *konnakkol***, los inscritos tendréis la posibilidad de participar en el **proyecto colectivo de crear y grabar una pieza**, con los elementos rítmicos aprendidos durante el curso.

16 SESIONES de seguimiento con Marta Camón

Cada **LUNES** presentaré contenidos nuevos, a través de tutoriales y apuntes. Cada **JUEVES de 21h-22h** haré una clase “en línea” de una hora para resolver posibles dudas, sugerir métodos de práctica, complementar el material dado, aportar ejemplos de piezas con los contenidos explicados, etc.

CONTENIDOS

BLOQUE 1 (4 sesiones) 7 Septiembre – 1 Octubre	<ul style="list-style-type: none"> • Sílabas utilizadas en <i>solkattu</i>. • Gatis: subdivisión de la pulsación en 3,4,5,7 y sus cambios. • Gati-jathis: 3:4/5/7, 4:3/5/7, 5:3/4/7, 7:3/4/5. Relación o cambio horizontal entre las distintas velocidades.
BLOQUE 2 (6 sesiones) 5 Octubre – 12 Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> • 3 tipos de combinaciones verticales o simultáneas, de distintas velocidades (polirritmias, polipulsos). • Células rítmicas en cada subdivisión. Combinación y fraseo.
BLOQUE 3 (6 sesiones) 16 Noviembre – 23 Diciembre	<ul style="list-style-type: none"> • Gati Bhedam: fraseo en 3:4/5/7, 4:3/5/7, 5:3/4/7, 7:3/4/5. Cambio entre velocidades. • Jathi Bhedam: secuencias de combinaciones de acentos estructuradas matemáticamente. • Concepto básico de talas y estructura formal tree gati bhedam.

PRECIO

Bloque 1 : 40€ (promo)
 Bloque 2 ó 3: 75€

FORMADORA: MARTA CAMÓN

martacamon.com
info@martacamon.com



SI ESTÁS INTERESAD@ EN ESTE CURSO, INSCRÍBETE EN:

www.music.cat



**SOLKATTU for
OCCIDENT**